

InnovArte
FONDAZIONE

teatro Auditorium
poggio rusco

MUSICA
TEATRO
CINEMA



*Mettetevi comodi
... lo spettacolo continua!*

settembre ottobre novembre dicembre gennaio

stagione 2012/2013

SABATO 29 SETTEMBRE ORE 1 1,30

La musica a sostegno delle zone colpite dal sisma
Ingresso libero

CLASSICA



SABATO 29
SETTEMBRE 2017
UN WEEK END
A TUTTA CLASSICA

Orchestra da Camera di Mantova

TRIO DI MANTOVA

Paolo Ghidoni ▶ violino

Pietro Bosna ▶ violoncello

Cristiano Burato ▶ pianoforte

Giovanni Bietti ▶ relatore

Programma ▶ Franz Schubert: Trio op. 99 in si bemolle maggiore
allegro Moderato - andante un poco mosso - scherzo - allegro - vivace

SABATO 6 OTTOBRE ORE 21

Ingresso a offerta libera
a cura dell'ANT, Delegazione di Mirandola



MUSICA E CORI

IV CONCERTO SAN FRANCESCO

DOMENICA 7 OTTOBRE ORE 20,30

Ingresso libero

LETTERATURA

L'associazione di volontariato
Casa delle Farfalle di Poggio Rusco

presenta lo scrittore ▶ **Fulvio Ervas**
con il suo ultimo successo letterario



“ SE TI ABBRACCIO NON AVERE PAURA ”

Biglietto Euro 10,00

L'ingresso sarà devoluto alla ricostruzione dei danni causati dal sisma a Poggio Rusco

PIANO

ENY DA ROCHA RECITAL DE PIANO

Programma:

- ▶ H. VILLA LOBOS Prelúdio (Introdução) – Bachianas Brasileiras no. 4
- ▶ F. MIGNONE 2ª. Valsa de esquina (CD Alma brasileira)
- ▶ N. PAGANINI J. SOUZA LIMA – Moto perpétuo op. 11
- ▶ F. LISZT Sonho de amor – Noturno no. 3
- ▶ F. CHOPIN Noturno op. 27 no. 2
- ▶ F. CHOPIN Valsa Brilhante op. 34 no. 1
- ▶ F. CHOPIN Valsa op. 64 no. 2
- ▶ F. CHOPIN Mazurka op. 7 no. 1
- ▶ F. CHOPIN Fantasia - Improviso op. 66
- ▶ F. CHOPIN Balada op. 23 no. 1 em sol menor



▶ ENY DA ROCHA

Una delle maggiori pianiste brasiliane di rinomanza internazionale.

Nata a São Paulo, in Brasile, si è diplomata presso il Conservatório Dramático e Musical de São Paulo con la Prof. Maria de Freitas.

Si è perfezionata prima sotto la guida del Maestro Souza Lima, poi a Parigi con Marguerite Long, a Vienna con i Proff. Hans Graf e Bruno Seidlhofer, a Salisburgo per citarne alcuni.

Ha ricevuto un grande numero di premi in Concorsi di piano nazionali e internazionali, nonché medaglie di merito, trofei e titoli, tra i quali anche quello di Artista de Steinway (USA).

Appartiene all'Academia Paulista de Música, come Acadêmico Fundador.

Ha suonato diversi concorsi nazionali di piano, e ha presieduto numerose giurie. È una delle più attive divulgatrici di musica e arti brasiliane.

Ha suonato sola o accompagnata da orchestre, in Brasile, Argentina, Stati Uniti, Francia, Spagna, Portogallo, Italia, Belgio, Germania, Austria, Repubblica Ceca e Regno Unito.

Eny da Rocha ha festeggiato nel 2003 il giubileo d'oro della sua carriera artistica.

VENERDI 19 OTTOBRE ORE 21

Biglietto Euro 10,00
in abbonamento

ULTIMO TANGO A BERLINO



Massimo Cottica ▶ pianoforte
Serafino Tedesi ▶ violino
Bettina Block ▶ mezzosoprano

UN SALTO MUSICALE NEI DORATI ANNI '20

Nel Café Bauer di Berlino si incontravano intellettuali e artisti e le orchestre eseguivano musiche contaminate dal gusto americano, principalmente Tango e Jazz, che meglio di altre ancora oggi esprimono quella esplosiva sensazione di "gioia di vivere".

Quel periodo magico però non era destinato a durare a lungo: l'epilogo di quelle inquietudini politiche è noto a tutti.

Il programma musicale comprende brani di autori tedeschi da Kurt Weill a Friedrich Hollaender e si propone di far rivivere al pubblico l'incantevole atmosfera dei "ruggenti" anni '20.

TANGO E JAZZ



► RECENSIONI

"La coinvolgente espressività di due musicisti e lo charme dell'affascinante *chansonnière* hanno fatto respirare a pieni polmoni l'atmosfera del *café chantant* berlinese su cui si sono innestate le bellissime canzoni tedesche del periodo."

"Tante melodie frizzanti di autori famosi interpretate con gusto e un po' di ironia"

"... Bettina Block, mezzosoprano dalla strepitosa presenza scenica e dalla voce suadente e appassionata, ha regalato emozioni a non finire."

VENERDI 26 OTTOBRE ORE 21
SABATO 27 OTTOBRE ORE 21

Ingresso a offerta libera. L'incasso sarà devoluto
alla ricostruzione della Chiesa di Poggio Rusco

CONCERTO

A. VIVALDI GLORIA RV589

E REPERTORIO MEDIOEVALE,
RINASCIMENTALE, BAROCCO

Gamma Chorus ► coro polifonico da camera
Marija judina ► orchestra da camera
Anna Rita Pili ► soprano
Erica Rompianesi ► mezzosoprano
Luca Buzzavi ► direttore



Venerdì 26
ANTEPRIMA
APERTA AL PUBBLICO
con la partecipazione
degli studenti della Scuola
Secondaria di Primo Grado
di Poggio Rusco

Sabato 27
CONCERTO
con la partecipazione
di una delegazione
della Corale Quadriclavio
di Bologna



GIOVEDÌ 1 NOVEMBRE ORE 16

Biglietto Euro 15,00; ridotto Euro 12,00
in abbonamento

CONCERTO



DA VIENNA A NAPOLI

Daniela Forapani ▶ voce solista soprano

Victor Sany ▶ violino I

Giuliana Santi ▶ violino II

Andrea Maini ▶ viola

Sara Airoidi ▶ violoncello

Luca Bissoli ▶ contrabbasso

Stefano Conzatti ▶ clarinetto

Andrea Bonaldo ▶ arpa

M° Giovanni Andreoli ▶ direttore

Davide Da Como ▶ presentatore

Eseguiranno brani che vanno da Strauss a Lehar, da Rossini a Di Capua



▶ CORO DI VERONA

Il Coro di Verona è un complesso formato dalla ventennale esperienza organizzativa del soprano Daniela Forapani, artista del Coro dell'Arena di Verona. Sulla scia della ben nota tradizione musicale della città scaligera, che l'ha resa famosa in tutto il mondo, il nuovo complesso ha compiuto alcune esecuzioni che sono già state riconosciute di indubbia qualità, costruite attraverso un costante lavoro di collaborazione con prestigiosi direttori che hanno rappresentato sensibilità diverse, ma che sono state mosse dal medesimo desiderio di raggiungere un alto grado di preparazione tecnica complessiva.

Con il Maestro Morricone, che dirige l'orchestra Roma Sinfonietta il Coro di Verona si esibirà nei prossimi mesi in diversi concerti nei più prestigiosi teatri italiani, sarà a Firenze, Torino, Milano, Roma, Bologna, Padova.

Con il Maestro Morricone il Coro di Verona è stato protagonista del concerto all'Arena di Verona il 16 settembre dove l'imponente orchestra e coro sono stati accolti con grandi applausi. Sempre a Verona il Coro ha partecipato al concerto dei Modà.

VENERDI 9 NOVEMBRE ORE 21

Ingresso libero

a cura della Biblioteca Comunale Poggio Rusco

LETTERATURA

ORNELLA FIORINI

poeta, pittrice e cantautrice in dialetto lombardo-ostigliese, presenta

“LA FIÜMA”

raccolta di poesie dialettali con l'accompagnamento musicale della chitarra di Riccardo Cappelli.

SABATO 17 NOVEMBRE ORE 21

Biglietto Euro 10,00

in abbonamento

CLASSICA

TRIO CLARINETTO
VIOLINO - PIANOFORTE

DAL ROMANTICISMO AL NOVECENTO

Daniele Titti ▶ clarinetto

Paolo Ghidoni ▶ violino

M° Lucio Carpani ▶ pianoforte

Un viaggio musicale attraverso l'Europa e due secoli di storia, dalla Germania all'Italia, passando per la Norvegia, la Francia e la Russia, con la magia romantica di capolavori di musica da camera di R. Schumann ed E. Grieg e coinvolgenti pagine del novecento di F. Poulenc, A. Khachaturian, per concludere con fantasie ispirate al melodramma italiano.

▶ DANIELE TITTI

E' il primo Clarinetto Solista dell'Orchestra Filarmonica Toscanini e dell'Orchestra Regionale dell'Emilia Romagna della Fondazione "A. Toscanini" di Parma dal 2008. E' stato premiato in numerosi Concorsi Nazionali ed Internazionali sia in veste solistica che in formazioni cameristiche.

▶ PAOLO GHIDONI

Si diploma a 17 anni con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Mantova sotto la guida del M° Ferruccio Sangiorgi. E' titolare della cattedra di musica da camera presso il Conservatorio di Musica di Mantova.

▶ LUCIO CARPANI

Si diploma nel 2003 in pianoforte all'Istituto Musicale Pareggiato A. Tonelli di Carpi con il massimo dei voti e la lode sotto la guida del docente Gianni Cioni. E' docente di pianoforte presso vari istituti e scuole musicali private dal 2006, dal 2009 presso la Fondazione Scuola di Musica "Carlo e Guglielmo Andreoli".



SABATO 24 NOVEMBRE ORE 20,30

Ingresso a offerta libera. L'incasso sarà devoluto alla raccolta fondi a favore Casa di Riposo Isidoro Capi di Poggio Rusco

COMEDIA
DIALETTALE MUSICALE

LA COMPAGNIA
TEATROCOSÌ

PRESENTA

CIELO ALTO



SCENE DALLA VITA DI CAMPAGNA
ASPETTANDO IL NATALE

Attori ▶ Roberto Guaiumi
▶ Daniela Fune
▶ Carlo Belletti
▶ Orietta Carnevali
▶ Bruno Savioli
▶ Ernestina Bonfà
▶ Viola Bonzanini

Scritto e diretto da ▶ Roberto Zaniboni

Serata organizzata in collaborazione con
Lions Club Mantova Terre Matildiche

SABATO 1 DICEMBRE ORE 21

Biglietto Euro 15,00; ridotto Euro 12,00
in abbonamento

OPERETTA

LA COMPAGNIA
TEATRO MUSICA NOVECENTO
PRESENTA

GRAN GALÀ DELL'OPERETTA

Silvia Felisetti ▶ soprano

Alessandro Brachetti ▶ comico

Domingo Stasi ▶ tenore

Claudia Catellani ▶ pianoforte

Simpaticissimo ed accattivante spettacolo comprendente le più famose arie e duetti delle operette che hanno fatto la storia di questo genere musicale. Ogni brano cantato viene intervallato da momenti di prosa comica.



▶ COMPAGNIA TEATRO MUSICA NOVECENTO

La Compagnia Teatro Musica Novecento nasce nel 1995 a Reggio Emilia ad opera di un gruppo di artisti affermati in campo teatrale, lirico ed operettistico, con importanti esperienze maturate nelle più prestigiose Compagnie d'Operetta e di Prosa, nonché in importanti Enti Lirici. Incoraggiata dai calorosi consensi riscossi con la sua prima produzione, La Vedova Allegra di Franz Lehár, la Compagnia Teatro Musica Novecento ha intrapreso un percorso di ricerca, valorizzazione e modernizzazione nell'ambito del genere Operetta, forte di una struttura organizzativa consistente in una sartoria teatrale, un laboratorio per l'ideazione e costruzione di apparati scenografici, una compagine orchestrale a servizio delle produzioni (Orchestra Cantieri d'Arte) e un balletto stabile (Corpo di ballo Accademia). Cin-Ci-Là, Il Paese dei Campanelli, Al Cavallino Bianco, La Principessa della Czarza, Scugnizza, L'Acqua Cheta sono i titoli che hanno portato la Compagnia ad esibirsi nelle migliori piazze teatrali italiane in dieci anni di piena attività. Dopo il debutto nel 2005 di Ballo al Savoy di Paul Abraham, ambientato negli Anni Trenta, che impegna ad aprirsi ad uno stile più vicino al Musical, la Compagnia decide di affrontare le grandi pagine dell'Operetta francese di Jacques Offenbach: La Vie Parisienne e La Belle Hélène. Seguono Fiore d'Hawaii di Paul Abraham, La Danza delle Libellule di Franz Lehár e La Bajadera di Emmerich Kálmán, titoli meno rappresentati ma allo stesso tempo veri capolavori, spesso trascurati a favore dei più celebri titoli operettistici.

VENERDI 7 DICEMBRE ORE 21

Ingresso libero

FILARMONICA
"GIUSTINO DIAZZI"

UN CONCERTO... DA FAVOLA

La Filarmonica "Giustino Diazzi" di Concordia sulla Secchia, fondata nel 1811 e diretta dal M° Marco Bergamaschi, affronta le difficoltà del dopo sisma con tenacia e volontà, proponendo al pubblico per questo Santo Natale un programma nuovo e coinvolgente.



CLASSICA

SABATO 8 DICEMBRE ORE 15,30

Ingresso libero



SPETTACOLO PER BAMBINI

FATA TAPPARELLA ALLA RICERCA DI PIPPI SBIRULINA

di Anna Paganini Bresaola
e Marilena Da Campo

► Spettacolo per bambini dai 3 ai 10 anni e famiglie

SABATO 15 DICEMBRE ORE 21

Ingresso libero

CLASSICA

FILARMONICA INTERCOMUNALE
QUISTELLO-POGGIORUSCO

CONCERTO DI NATALE



Filarmonica Intercomunale
Quistello - Poggio Rusco

La Filarmonica Intercomunale di Quistello-Poggio Rusco porge i suoi tradizionali auguri a tutta la cittadinanza con il consueto concerto di Natale. Come sempre il repertorio spazierà tra vari generi, dalla musica classica alle colonne sonore, passando per originali composizioni per banda.

erranno presentati brani imponenti come la marcia del Tannhäuser, in onore del grande compositore tedesco Richard Wagner di cui decorre il bicentenario della nascita nel 2013, e composizioni delicate come il medievaleggiante Celtic Flutes. Dirige la Filarmonica il M° Katuscia Carella.



A introdurre il concerto della Filarmonica interverrà la

Banda Giovanile Fabrizio de Andrè

composta dai ragazzi della scuola di musica Oltrepò Mantovano
e diretta dai maestri Lorella Barbi e Gianluca Molinari.

SABATO 22 DICEMBRE ORE 21

Ingresso a offerta libera. L'incasso sarà devoluto alla comunità di Poggio Rusco colpita dal sisma

CLASSICA

I CORI

CORO VOCI ANGELICHE
CORALE JUBILATE DEO
9,30 CHORUS

PRESENTANO

CONCERTO DI NATALE

Vieni a me...

Concerto di Natale

Sabato 22 Dicembre 2012
ore 21:00



Coro Voci Angeliche
direttore Francesco Buzzoni
promotore Davide Mionari



Corale Jubilate Deo
direttore Francesco Buzzoni
organista Davide Mionari



9.30 Chorus
direttore Emanuele Bulgarelli
organista Claudio Gobbi

Si eseguiranno brani natalizi e della tradizione popolare.

Offerta libera
devoluta alla comunità di Poggio Rusco
colpita dal terremoto

GIOVEDÌ 17 GENNAIO ORE 21

Biglietto Euro 20,00; ridotto Euro 16,00
in abbonamento

PROSA

OTTAVIA PICCOLO
E VITTORIO VIVIANI IN

L'ARTE DEL DUBBIO

dal libro di ▶ Gianrico Carofiglio

versione teatrale di ▶ Stefano Massini

musiche di ▶ Cesare Picco

eseguite dal vivo da ▶ Nicola Arata

La voce del serpente è di ▶ Gioele Dix

Regia di ▶ Sergio Fantoni

▶ Un "cabaret del dubbio" dove niente è dato per scontato, una moderna commedia dell'arte articolata in dieci quadri in cui i giochi di parole, lo strumento dell'interrogatorio e la forma del processo fanno sì che Ottavia e Vittorio si divertano a indossare i panni dei tipi più disparati; e lo fanno su un teatrino da fiera di paese, con siparietto, quinte e luci che ricorda il teatro-cabaret brechtiano.

Già dall'inizio, Adamo ed Eva, nudi nelle loro sagome, sono stuzzicati dal serpente che, con la voce di Gioele Dix, insinua loro il dubbio, un Dubbio con D maiuscola. In effetti il serpente si sostituisce al creatore con il suo bizzarro decalogo "Io sono il dubbio, non esiste altra verità all'infuori di me", e diventa il motore che alimenta e suggerisce i diversi episodi che appaiono in scena. Le musiche per 10 strumenti, composte da Cesare Picco, ed eseguite dal vivo dal musicista Nicola Arata, scandiscono i ritmi vivaci dello spettacolo che diventano intensi nei pezzi più impegnati: l'assassinio di Don Peppino Diana a opera della camorra e la morte dei sette operai della Thyssen.

"Gianrico Carofiglio – afferma il regista Sergio Fantoni – ha il merito di aver portato, con il suo straordinario libro L'Arte del dubbio, il tema del Dubbio fuori del perimetro strettamente giuridico per lasciare che dilaghi nella realtà quotidiana." Si parla in effetti dei nostri giorni, di quello che sta al di fuori dei teatri, intorno a noi, di insidie e di trappole nascoste fra le parole e nelle parole. Si parla della persuasione occulta della pubblicità, delle ambiguità, a dir poco, dei giornali. E in questo strano risiko teatrale che racconta la guerra fra Vero e Falso, tutto scaturisce nientemeno che da verbali autentici di processi italiani. Presi direttamente dai nostri Tribunali, compariranno in scena truffatori e pentiti, poliziotti e camorristi: un'umanità pronta a testimoniare la verità o la menzogna, in quel gigantesco teatrino che si chiama realtà. Una sfida/scommessa con l'obiettivo, tutt'altro che facile, di divertire, oliando gli ingranaggi del nostro senso critico.



MARTEDI 22 GENNAIO ORE 20,45

Biglietto Euro 18,00; ridotto Euro 10,00



CLASSICA

I SOLISTI DELL'ORCHESTRA DA CAMERA DI MANTOVA

Alexander Lonquich ▶ pianoforte
Cristina Barbuti ▶ pianoforte

Programma:

▶ R. Schumann

Andante e variazioni per due pianoforti, due violoncelli e corno op. 46

▶ P. Hindemith

Tre Pezzi, per pianoforte, clarinetto, tromba, violino e contrabbasso

▶ M. Ravel

La valse per due pianoforti

▶ B. Martinú

La Revue de Cuisine per pianoforte, clarinetto, fagotto, tromba, violino e violoncello H 161

▶ C. Saint-Saëns

Il carnevale degli animali per due pianoforti, due violini, viola, violoncello, contrabbasso, flauto e ottavino, clarinetto, glockenspiel, xilofono



▶ ORCHESTRA DA CAMERA DI MANTOVA

fondata nel 1981, l'Orchestra da Camera di Mantova si è imposta da subito all'attenzione generale per brillantezza e qualità. Nel 1997 i critici musicali italiani hanno assegnato all'O.C.M. il Premio "Franco Abbiati", quale miglior complesso da camera. Nel corso della vita artistica l'orchestra ha collaborato con direttori e solisti di caratura internazionale tra cui Kremer, Mintz, Accardo, Umberto Benedetti Michelangeli, Ughi, Dindo, Lonquich, Piazzola. Protagonista di innumerevoli concerti in Italia e all'estero, si è esibita in teatri e sale da concerto della maggior parte dei paesi europei, Stati Uniti, Centro e Sud America, Asia. Dal 1993 è impegnata nella stagione concertistica "Tempo d'Orchestra", che ospita regolarmente alcuni fra i principali solisti, gruppi cameristici e orchestre del panorama internazionale.

LA STAGIONE TEATRALE PROSEGUIRÀ NEI MESI DI FEBBRAIO, MARZO E APRILE CON:

- ▶ Stagione teatrale per bambini progetto in collaborazione con il Centro Teatrale Corniani.
- ▶ Prosa: “La leggenda del grande inquisitore” da “I fratelli Karamazov” di Dostoevskij a cura di Alessandro Pazzi.
- ▶ Le donne nell’opera.
- ▶ Rassegna di commedie dialettali ed altri.

RIDUZIONI

Possono accedere alle riduzioni:

- ▶ i partecipanti volontari per tutti gli spettacoli
- ▶ le persone di età inferiore ai 18 anni e superiori ai 65 anni
- ▶ gli studenti delle scuole superiori o universitari muniti di apposito tesserino



ABBONAMENTI

Gli spettacoli offerti in abbonamento sono: Ultimo tango a Berlino, Da Vienna a Napoli, Dal romanticismo al novecento, Gran Galà dell’opera, L’arte del dubbio.

Gli abbonamenti sono possibili solo presso la biglietteria del Teatro. Abbonamento Euro 50,00.

BIGLIETTERIA E PREVENDITA

La biglietteria del Teatro Auditorium sarà aperta un’ora prima degli spettacoli. La prevendita dei biglietti e degli abbonamenti sarà possibile presso la biglietteria del Teatro Auditorium ogni sabato pomeriggio dalle ore 16.00 alle 18.00 e presso la Biblioteca del Comune nei giorni di apertura o telefonando al n. 0386-51057.

E’ possibile acquistare i biglietti anche presso le filiali  UniCredit abilitate, sul sito internet www.getticket.it, da call center e punti vendita aderenti al sistema 

I biglietti per il concerto dell’Orchestra da Camera di Mantova sono acquistabili esclusivamente presso la biglietteria del Teatro Auditorium oppure con le modalità indicate sul sito www.ocmantova.com

INFORMAZIONI

Per informazioni ci si può rivolgere alla biglietteria del Teatro od ai seguenti responsabili: Giovanni Braga 3398064375; Gianni Lotti 3336649217; Umberto Malvasi 3357613015; Benito Fava 3397064630; Gino Bollini 3312356788; Isa Bagnardi 3395935159. Le informazioni sono reperibili anche sul sito internet www.teatroauditorium.it o inviando una mail all’indirizzo info@teatroauditorium.it, direttamente o tramite la voce “contatti” sul sito.



Comune di
Poggio Rusco



teatro Auditorium poggio rusco

Teatro Auditorium
Poggio Rusco, Piazza C. Ghelli

info@teatroauditorium.it
www.teatroauditorium.it
facebook.com/TeatroPoggio

ENRICA BERGONZINI
grafica con passione

SPONSOR TECNICO



NE.GI. Immobiliare

la certezza di comprare

COSTRUZIONI IN BIOEDILIZIA,
PROGETTAZIONE PERSONALIZZATA

POGGIO RUSCO

S
P
O
N
S
O
R
U
F
F
I
C
I
A
L
I



G.S.T. IMMOBILIARE

LOTTIZZAZIONE GARIBALDI

Lotti edificabili di varie metrature
verde pubblico, parcheggi, ciclabili

POGGIO RUSCO